



Villa Cathala

Maison des arts

**La flûte enchantée :
du 17 septembre au 15 octobre**



Exposition participative réalisée
par la Villa Cathala et des artistes noiséens

ENTRÉE LIBRE

Sélection de documents réalisée dans le cadre
de la 6^e édition du Printemps des Artistes





Avec cette thématique inédite du Printemps des arts de la Villa Cathala, l'édition 2022 ambitionne de présenter des oeuvres à la fois émouvantes, puissantes et légères. Une exposition collective qui permet aux spectateurs de partager une proximité nouvelle avec les artistes plasticiens et agrandir le cercle des amoureux de la grande musique.

Un conte philosophique

Écrite en 1791 *par* Mozart, *La Flûte enchantée* raconte le parcours semé d'embûches du prince Tamino et de la princesse Pamina pour trouver le chemin de la lumière et de la connaissance. Certains de ses « grands airs » comptent parmi les plus connus de l'art lyrique. Plus qu'un opéra, c'est un conte philosophique et fantastique, plein de magie, véhiculant un message humaniste.

Vernissage samedi 17 septembre à 18 h 30 :

Finissage samedi 15 octobre à 18 h 30 :

Avec la formation flûtiste du conservatoire Maurice-Baquet composée d'Estelle Convert-Vallery (professeur de flûte traversière) et de Camille Coillet (professeur de chant responsable des ensembles vocaux).





Présentation de Wolfgang Amadeus...

Dictionnaire Mozart

H. C. Robbins Landon

Jean-Claude Lattès, 1990

À l'occasion du bicentenaire de sa mort, ce Dictionnaire Mozart, renferme tout ce qu'on a toujours voulu savoir sur lui : l'homme, ses opinions religieuses et politiques, sa famille ou ses amis. L'ouvrage est aussi une importante mise au point sur son œuvre musicale, basée sur l'ensemble des sources disponibles, des lettres aux partitions manuscrites du compositeur...

Cote : **780.92 MOZ**

Livre

Espace Musique et Cinéma

Wolfgang Amadeus Mozart

Juan et Brigitte Massin

Fayard, 1990

Cet ouvrage de référence est à la fois une biographie du compositeur et une histoire de son œuvre qui nous offre une véritable synthèse sur Mozart et sur sa création musicale.

Cote : **780.92 MOZ**

Livre

Espace Musique et Cinéma





La Flûte enchantée : une œuvre majeure

La Flûte enchantée, opéra en 2 actes

Cote : **3 MOZ 35**

Wolfgang Amadeus Mozart

CD

Yannick Nezt-Seguin dirige

Espace Musique et Cinéma

The Chamber Orchestra of Europe

Deutsche Grammophon, 2019

Ultime opéra de Mozart, La Flûte enchantée est à la fois un conte de fées et une allégorie de la franc-maçonnerie. La Flûte enchantée fait partie des opéras de Mozart les plus joués aujourd'hui. Enregistrement réalisé au Festspielhaus de Baden-Baden en juillet 2018.

La flûte enchantée

Cote : **3 MOZ 35**

Wolfgang Amadeus Mozart

CD

Karl Böhm dirige le Berliner Philharmoniker

Espace Musique et Cinéma

Deutsche Grammophon, 1998

La Flûte Enchantée est une porte d'entrée, presque un rite initiatique pour tous les mélomanes qui s'ignorent et regardent la musique classique de loin, l'œil soupçonneux. Mais cet opéra-ci est un péage, une frontière que l'on franchit aisément. La Flûte Enchantée est la pop-musique du classique, une fantaisie sucrée et colorée d'opéra qui contient toute l'extravagance, toute la démesure, tous les excès dont Mozart était capable. Si Karajan avait choisi la précision et l'ampleur dans sa direction de l'œuvre, peut-être au détriment de l'enthousiasme que soulève normalement cet opéra (peut-être le vrai défaut de Karajan, le seul), Karl Böhm privilégie ici un rythme enlevé, énergique et rapide, faisant probablement hommage à l'esprit originel de la partition.



La Flûte enchantée, opéra en deux actes

Cote : **3 MOZ 35**

Wolfgang Amadeus Mozart

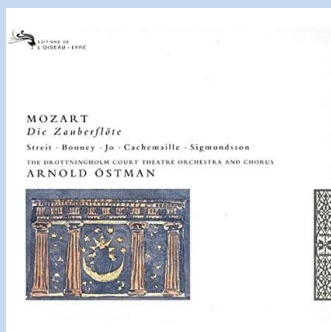
CD

Oiseau-Lyre, 1993

Espace Musique et Cinéma

Le dernier opéra de Mozart et peut-être aussi le plus connu avec Don Giovanni. Beaucoup de chefs l'ont joué, mais peu nombreux sont ceux qui peuvent prétendre avoir atteint le niveau de cette version. Arnold Östman n'est peut-être pas le plus médiatique d'entre eux, mais la traduction qu'il nous livre est sans doute l'une de celles qui s'écoutent le plus facilement. Interprété sur des instruments d'époque, son équilibre est souverain : l'harmonie qui s'instaure entre le texte et la musique est parfaite. Oscillant tantôt vers le drame, tantôt vers le burlesque, ce disque nous fait parcourir un voyage dans le temps. Dans la Vienne de la fin du XVIII^e siècle, au cœur de l'univers de Mozart, c'est-à-dire près du peuple. La technique est aussi de la partie. Enregistré en 1992 dans un théâtre de Stockholm à l'acoustique assez claire, c'est un modèle du genre. La prise de son privilégie une restitution très scénique avec des voix très présentes et très « vraies ».

L'image orchestrale est spacieuse, aussi bien en largeur qu'en profondeur. À la fois respectueux des timbres et de l'articulation, l'équilibre entre les solistes et l'orchestre est exemplaire de réalisme.





La Flûte enchantée, opéra en 2 actes

Cote : **3 MOZ 35**

Wolfgang Amadeus Mozart

CD

Harmonia Mundi, 2010

Espace Musique et Cinéma

Les aventures fantastiques du prince Tamino parti dans le royaume de Sarastro afin de délivrer la belle Pamina qui a été enlevée à sa mère la Reine de la Nuit. En compagnie de l'oiseleur Papagueno, le jeune prince va traverser des épreuves avant de pouvoir s'unir à Pamina. La première représentation a lieu le 30 septembre 1791 dans les faubourgs de Vienne, au théâtre de Schikaneder, petite salle en bois fréquentée par un public plus populaire que celui d'une salle d'opéra habituelle. Du fait de son succès, la 100^e représentation est atteinte un an plus tard.





La flûte enchantée

Wolfgang Amadeus Mozart

Réalisé par Brian Large

Deutsche Grammophon, 2000

Cote : **3 MOZ 35**

DVD musical

Espace Musique et Cinéma

Le prince Tamino se rend dans la royaume de Sarastro afin de délivrer la belle Pamina, qui a été enlevée à sa mère, la Reine de la Nuit. En compagnie de l'oiseleur Papageno, le jeune prince va traverser d'étranges épreuves avant de pouvoir s'unir à Pamina. La fable met encore en présence des Génies bienfaisants, des Prêtres sibyllins, Trois Dames émoustillées, un terrible serpent ainsi qu'un esclave malfaisant. Déquiselements et apparitions sont aussi au rendez-vous, sans oublier un jeu de clochettes magique et... une flûte enchantée.





***La flûte enchantée* proposée aux plus jeunes**

La flûte enchantée

Conte d'après l'opéra de Mozart

Raconté par Claude Rich

Universal Music France, 2005

Magnifiquement racontée par le célèbre comédien Claude Rich, La flûte enchantée devient un conte pour enfants...

Cote : **733 MOZ**

CD

Espace Musique et Cinéma

La flûte enchantée

Adapté de l'opéra de Mozart

Par Thierry Beauvert

Gallimard jeunesse, 2003

Présente l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart accompagné d'un récit et d'activités pour chanter sur la version instrumentale de l'œuvre ou jouer au piano les partitions fournies.

Cote : **782.1 MOZ MUS**

Livre-CD

Espace Jeunes

La flûte enchantée

Adapté de l'opéra de Mozart

et raconté par Anne Gatti

Gautier-Languereau, 1998

Superbement illustrée par Peter Malone, une très belle adaptation de l'opéra de Mozart.

Cote : **782.1 MOZ MUS**

Livre-CD

Espace Jeunes



La flûte enchantée

Marie Bour

Calligram, 2004

Cette adaptation pour la jeunesse de l'opéra de Mozart raconte comment un roi fort sage choisit de léguer à sa mort son royaume au prêtre Sarastro et le chargea de prendre soin de sa fille Pamina. La reine maudissant son époux, elle devient la reine de la nuit. Le CD audio permet de découvrir les grands airs de cet opéra qui sont intégrés dans l'histoire. Une fiche présente le compositeur et son œuvre.

Cote : **EMC J 782.1 MOZ**

Livre-CD

Espace Musique et Cinéma

La flûte enchantée

Wolfgang Amadeus Mozart

Didier jeunesse, 2003

Conte reprenant l'univers de l'opéra de Mozart et mettant en scène le prince Tamino et Papageno. Avec un CD audio pour découvrir l'œuvre dans son interprétation par Herbert von Karajan à la tête du Wiener Philharmoniker en 1952.

Cote : **EMC J 782.1 MOZ**

Livre-CD

Espace Musique et Cinéma





Mozart et son œuvre au cinéma

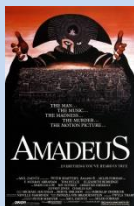
Amadeus

Milos Forman
Warner, 2000

Cote : **AMA**
DVD

Espace Musique et Cinéma

En 1781, arrive à Vienne un jeune artiste prodige précédé d'une enviable réputation : Wolfgang Amadeus Mozart. Accueilli à la cour de l'Empereur Joseph, il se fait l'ennemi acharné d'Antonio Salieri, musicien réputé et compositeur officiel de sa majesté. Ce dernier se sentant trahi par Dieu décide de faire obstacle à Mozart par tous les moyens...



La flûte enchantée

Ingmar Bergman
Gcthv, 1975

Cote : **FLU**
DVD

Espace Musique et Cinéma

La princesse Pamina, fille de la Reine de la Nuit, est enlevée par le grand prêtre Sarastro qui souhaite la fiancer au vaillant prince Tamino...





***La flûte enchantée* source d'inspiration**

A Flowering tree, opéra en 2 actes

Cote : **4 ADA 35**

John Adams

CD

Warner Music, 2008

Espace Musique et Cinéma

A Flowering Tree (Un arbre en fleur, 2006) est le quatrième opéra de John Adams. Le livret est une adaptation d'un conte populaire de l'Inde du Sud, mais l'œuvre est aussi un hommage à La Flûte enchantée, pour le 250^e anniversaire de la naissance de Mozart.

Mozart

Cote : **BD M**

Natsuko Wada

Livre

Nobi Nobi, 2020

Espace Jeunes

Né à Salzbourg en 1756, Mozart montre dès son plus jeune âge un don hors du commun pour la musique. Afin de parfaire son éducation musicale, son père lui fait faire le tour de l'Europe, où l'enfant prodige fascine. Lors de ce voyage, il découvre l'opéra qui deviendra sa plus grande obsession. Devenu musicien de la cour, il finit par quitter sa position, frustré d'être bridé dans sa créativité. Enfin libre, il gagne peu à peu en notoriété grâce à ses opéras : Les Noces de Figaro, Don Giovanni, La Flûte enchantée... Mozart ne cessera jamais de composer. Seule sa mort précoce, à 35 ans, l'empêchera d'achever sa dernière partition.



La voix de Papageno

Brahim Metiba

Editions du Mauconduit, 2016

Dans la ville de Stipra, le jeune Papageno voue une admiration sans borne à son frère aîné Tamino, un comédien adulé, et est secrètement amoureux de sa fiancée, Nadia. Dans un style théâtral, l'auteur offre une transposition contemporaine de l'opéra de Mozart La flûte enchantée pour dire la jalousie et la quête de soi au sein d'une fratrie.

Cote : **R MET**

Livre

Espace Adultes

La flûte enchantée

Mary Pope Osborne

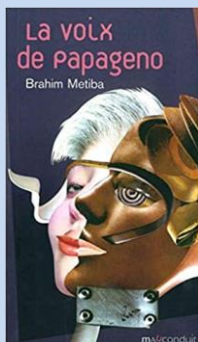
Bayard jeunesse, 2010

Merlin a enfin retrouvé le goût de vivre et souhaite maintenant faire le bonheur des gens. Pour cela, Tom et Léa doivent remplir de nouvelles missions. La première : rencontrer un grand artiste et le convaincre de faire aimer sa musique au plus grand nombre. Les deux enfants utilisent une flûte magique et sont transportés à Vienne, en 1762. Ils arrivent au palais de l'impératrice d'Autriche...

Cote : **R OSB C.36**

Livre

Espace Jeunes





...Les sites internet de *La flûte enchantée*

La flûte enchantée : Représentations à l'Opéra Bastille
du 17 septembre au 22 novembre 2022

Opéra national de Paris

<https://www.operadeparis.fr/saison-22-23/opera/la-flute-enchantee>

Réservez vos places pour les représentations de l'Opéra.

La flûte enchantée, un opéra aux multiples facettes

Radio classique

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/la-flute-enchantee-de-mozart-un-opera-aux-multiples-facettes/>

Articles thématiques à lire et extraits à écouter pour découvrir le dernier opéra de Mozart.

La flûte enchantée

Philharmonie de Paris

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/la-flute-enchantee-premiers-pas-de-la-commande-a-la-creation.aspx>

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/la-flute-enchantee-l-histoire.aspx>

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/la-flute-enchantee-les-personnages.aspx>

Une présentation complète de l'opéra de Mozart, accompagnée d'articles sur le compositeur, son époque, les tendances musicales ou le contexte politique et historique de sa création. Avec extraits musicaux et vidéo...



La Flûte enchantée à l'Opéra national du Rhin, 2022-2023

Opéra on line

<https://www.opera-online.com/fr/items/productions/die-zauberflote-opera-national-du-rhin-2022-2023-2022>

Opéra on line vous propose de réserver vos places en ligne.





Venir à la Villa Cathala

La Villa Cathala est ouverte :

**du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h,
et lors des événements.**

**Le parc est accessible du 1er mars au 31 octobre,
aux heures d'ouverture.**

<https://www.noisylegrand.fr/temps-libre/culture/villa-cathala/venir-a-la-villa-cathala>





Horaires d'ouverture

Médiathèque @telier numérique

Mardi, jeudi et vendredi : 15h-19h

Mercredi et samedi : 10h-19h

Bibliobus et points lecture du Champy et du Jardin des sources

Horaires :

<http://mediathequegeorgeswolinski.fr/la-mediatheque/horaires-et-acces>



MÉDIATHÈQUE GEORGES-WOLINSKI

Esplanade Nelson-Mandela

93160 Noisy-le-Grand

Tél. : 01 55 85 09 10

Fax : 01 43 05 99 69

mediatheque@ville-noisylegrand.fr

www.noisylegrand.fr

